

избранія и царскаго опредѣленія они приводились въ церковь, былъ поставляемъ предъ святыми вратами противъ престола нагой и патриархомъ совершаемы были молитвы и благословенія. Между тѣмъ царь, послѣ помазанія и благословенія священноначальнической рукою, возложивъ вѣнецъ на главу и принявъ крестъ въ знакъ благочестія, равно какъ и такъ-называемую *акакію* (*акхию*), которая состоитъ изъ земли въ мѣшечкѣ и служитъ символомъ тѣнноти власти и внушаемаго тѣмъ смиренія, привѣтствуется всѣми и нисходитъ (съ возвышенія, на которомъ совершается священнодѣйствіе).

*117. Что значитъ священное одѣяніе подобное мантии, которое возлагается на Царя поверхъ царскихъ одеждъ, и что знаменуетъ жезлъ изъ легкаго дерева?*

Поверхъ царскихъ одеждъ возлагается на Царя священное одѣяніе, составляющее принадлежность Самодержца и знаменующее благоустройство, благосостояніе и миръ, о которыхъ онъ пріемлетъ обязанность пецисъ въ отношеніи къ Церкви. Еще получаетъ онъ жезлъ, не какойнибудь тяжелый и жесткій, но легкій и мягкій, въ знакъ того, что онъ будетъ наказывать съ кротостію, не гнѣвно и разрушительно, не сокрушная и не губя (наказуемыхъ).

*118. Что знаменуетъ входъ Царя во святое?*

Въ такомъ видѣ онъ вступаетъ во святое святыхъ, во свидѣтельство того, что онъ обязуется