

крестомъ на самихъ рукополагаемыхъ изображается и является число девяти чиновъ ангельскихъ, которое тройственно отпечатлѣваетъ въ себѣ и возвѣщаетъ Троицу.

*140. Что означаетъ поднятіе рукоположеннаго и одпяніе въ священныя одежды?*

Поднявъ рукоположеннаго отъ священнаго престола, іерархъ выражаетъ, что отъ нисшаго и смиреннѣйшаго чина онъ возвелъ его на высшій, и лежавшаго долу и уничиженнаго возстановилъ и возвысилъ. Потомъ возлагаетъ на него и одежды, соотвѣтствующія степени. И во-первыхъ, еще прежде рукоположенія повелѣвъ распустилъ поясъ стихаря и отложить полотене съ рукомошкой, онъ показываетъ, что рукополагаемый восходитъ изъ нисшаго чина въ высшій и принимаетъ служеніе уже не вещественное, но отрѣшенное отъ вещества: ибо поставляется не врата затворяютъ, не свѣщи возжигать и не оглашенныхъ выводить вонъ, но служить при таинствахъ, предъ которыми и Ангелы трепещутъ.

*141. Что значитъ орать, и для чего діаконъ возлагаетъ его на левое плечо?*

И діаконы препоясуются орарами, но только во время пріобщенія, въ знакъ сокрушенія, благоговѣнія и смиренія. Посему на рукоположеннаго, какъ получившаго ангельскій чинъ,