

крестомъ на самихъ рукополагаемыхъ изображается и является число девяти чиновъ ангельскихъ, которое тройственно отпечатлѣваетъ въ себѣ и возвѣщаетъ Троицу.

*140. Что означаетъ поднятіе рукоположеннаго и одпяніе въ священныя одежды?*

Поднявъ рукоположеннаго отъ священнаго престола, іерархъ выражаетъ, что отъ нисшаго и смиреннѣйшаго чина онъ возвелъ его на высшій, и лежавшаго долу и уничиженнаго возстановилъ и возвысилъ. Потомъ возлагаетъ на него и одежды, соотвѣтствующія степени. И во-первыхъ, еще прежде рукоположенія повелѣвъ распустилъ поясъ стихаря и отложить полотене съ рукомойникомъ, онъ показываетъ, что рукополагаемый восходитъ изъ нисшаго чина въ высшій и принимаетъ служеніе уже не вещественное, но отрѣшенное отъ вещества: ибо поставляется не врата затворяютъ, не свѣщи возжигать и не оглашенныхъ выводить вонъ, но служить при таинствахъ, предъ которыми и Ангелы трепещутъ.

*141. Что значитъ орать, и для чего діаконъ возлагаетъ его на левое плечо?*

И діаконы препоясуются орарами, но только во время пріобщенія, въ знакъ сокрушенія, благоговѣнія и смиренія. Посему на рукоположеннаго, какъ получившаго ангельскій чинъ,

возлагается орарь, который означает духовное существо Ангеловъ и, повѣшенный на плечахъ, представляетъ какбы крылья; — на немъ бываетъ написана и трисвятая пѣснь Ангеловъ. Архіерей знаменуетъ орарь, а онъ цѣлуетъ его и руку архіерея, въ знакъ того, что съ любовію принимаетъ даръ и чтитъ его, равно и дающаго его, какъ благодѣтеля. Возлагаетъ орарь на лѣвое плечо діакона: потому что діаконъ принадлежитъ еще къ меньшему и низшему чину и есть служитель одного только дѣла — служенія при священнодѣйствіи. Когда же будетъ поставленъ во пресвитера, тогда и на правое плечо получитъ его, какъ получившій (благодать) служить и совершать таинства.

*142. Почему орарь такъ называется? И о шестокрылатыхъ (Серафимахъ), и о томъ, что діаконы, облакающіеся ораремъ, имъ уподобляются.*

Орарь (ὠράριον) называется такъ потому, что онъ украшаетъ (ὠραίζειν) его (діакона) благодатию и облакаетъ велелѣпіемъ славы Божіей: ибо имъ, какбы крылами, онъ закрывается, украшаясь вмѣстѣ съ тѣмъ благочестіемъ и добродѣтелию, особенно же когда участвуетъ въ пріобщеніи, подражая тѣмъ Серафимамъ, которые, будучи шестокрылатыми, какъ сказано въ Писаніи, двумя крылами закрываютъ лица свои, двумя ногами, а двумя летаютъ, восклицая: *святъ, святъ, святъ*. Впрочемъ, шестокрылія на орарѣ могутъ еще изображать