

дѣйствующей и всесильной, всесохраняющей и всепромышляющей Десницѣ, призываетъ божественную благодать и изъ діакона производитъ поставляемаго во пресвитера. Помолившись, да снидеть благодать Духа на рукополагаемаго, между тѣмъ, какъ всѣ поютъ трижды: *Κυrie ἐλεησον* (Господи, помилуй),—самъ іерархъ опять трижды запечатлѣваетъ главу рукополагаемаго, полагая печать совершительную. Потомъ, окончивъ первую молитву и сдѣлавъ возгласъ послѣ прошеній, прочитанныхъ первымъ пресвитеромъ, и послѣ второй молитвы и возгласа, онъ поднимаетъ рукоположеннаго отъ священнаго престола, являя симъ божественное восшествіе его отъ нисшаго къ божественнѣйшему и высшему, какъ мы прежде сказали, и вступленіе въ совершеннѣйшій чинъ, равно и то, что снисшедшій съ небесъ и вочеловѣчившійся Иисусъ нисшелъ чрезъ крестъ даже до ада, а воскресши и вознесшись, возстановилъ и насъ, и, возстановляя, возводитъ непрестанно. Также и при всякомъ поклоненіи, преклоняясь и возставая, мы выражаемъ, что Христосъ нисшелъ и восшелъ, и насъ надшихъ воздвигъ.

*148. Для чего пресвитеръ пріемлетъ на выю свою орарь, т. е. епитрахиль?*

Потомъ (архіерей) переноситъ орарь съ лѣваго плеча (священника) на правое, заднюю часть передвигая напередъ и такимъ образомъ поставляя рукополагаемаго какбы подъ ярмо. Ибо

и изъ этого символа онъ долженъ разумѣть, какую получилъ благодать, т. е., что прежде на немъ лежала обязанность совершать одно только дѣло—служенія при таинствахъ, теперь же онъ призывается къ совершенію таинствъ и ко священству во всей полнотѣ его; такимъ образомъ возлагается на него бѣльшее иго, и онъ обязывается служить и пещись о всемъ дѣлѣ (священства). Потому онъ вторично оноеуется, какъ призванный къ высшему дѣлу.

149 *Что означаетъ фелонь?*

Потомъ одѣвается въ фелонь (*φαινολιον*), который есть одежда бѣлая, безъ рукавовъ, покрывающая все тѣло. Она бываетъ бѣлая въ знакъ чистоты, святости и сіянія славы божественной: потому что Богъ есть свѣтъ и одѣвается *свѣтомъ*, яко *ризою*, и Ангелы часто являлись одѣтыми въ бѣлую одежду. Фелонь не имѣетъ рукавовъ, потому что избражаетъ вретище, въ которое былъ облеченъ Спаситель, когда былъ поругаемъ. Фелонь покрываетъ все тѣло, отъ главы даже до ногъ, въ знакъ всевышняго Промысла Божія, содержащаго и сохраняющаго насъ. Она поднимается во время священнодѣйствія съ боковъ руками, которыя служатъ какъ бы крыльями въ семъ служеніи, достойномъ Ангеловъ, и, являясь изъ-подъ фелоня, выражаютъ дѣйствіе и силу Божию, коими іерей совершаетъ (таинства). Такимъ образомъ въ первый разъ іерархъ провозглашаетъ его (іереемъ)