

предшествуемый клириками и самимъ хартофилаксомъ, какъ лицомъ удостовѣрительнымъ и съ самаго начала служащимъ при семъ дѣлѣ.

*168. Что означаютъ изображаемые на полу три рѣки, городъ и орелъ?*

Избранный во епископа, прошедши три рѣки, начертанныя на полу мѣломъ и означающія даръ учительства, къ которому онъ призванъ, останавливается надъ городомъ, также нарисованнымъ и означающимъ его епископію; а на верху города подобнымъ же образомъ начертывается орелъ, означающій чистоту, православіе и высоту богословія, что изображаютъ и при сынѣ громовомъ Іоаннѣ Богословѣ, ученикѣ, дѣвственникѣ и наперсникѣ (Христовомъ). Посему орелъ имѣетъ и сіяніе, какъ означающій богословіе и благодать. Итакъ, ставши надъ городомъ, онъ произноситъ исповѣданіе свое, свидѣтельствуя объ истинѣ того, что будетъ говорить, и читаетъ священный символъ вѣры правильно и такъ, какъ онъ составленъ Отцами, и прочее изъ исповѣданія православныхъ Отцевъ,—также и то, что онъ не посредствомъ какой либо купли достигъ епископства и что будетъ управлять паствою чисто и безукоризненно. Наконецъ, произноситъ и собственную подпись, которою запечатлѣваетъ и исповѣдуетъ вышесказанное, свидѣтельствуя, что онъ и паствѣ своей будетъ проповѣдывать тоже православное ученіе, которое теперь исповѣдалъ, и сохранить оное до конца.