

176. *Что знаменуетъ омофоръ?*

Потомъ, какъ поставленнаго пастыремъ Христовыхъ овецъ и по благодати содѣлавшагося образомъ Христа, архіепископъ украшаетъ рукополагаемаго омофоромъ, который означаетъ воплощеніе Спасителя, — т. е., благословляя его и цѣлуя рукополагаемаго, возлагаетъ его на выю, возглашая: ἄξιος (достинъ), что трижды громогласно поется и внутри, и внѣ алтаря, въ знакъ того, что всѣ вѣрують въ благодать сію, подтверждаютъ вмѣстѣ съ горними чинами и весьма радуются ей. Омофоръ же ясно означаетъ, какъ мы сказали, воплощеніе Бога Слова, какъ Онъ, обрѣтши насъ—погибшее овча, возложилъ на рамена свои, облечшись всецѣлымъ естествомъ человѣческимъ, соединивъ его съ собою и обоживъ, принеся сей принятый составъ нашъ за насъ Отцу своему крестомъ и смертію, воскресивши и вознесши насъ. Посему (омофоръ) и имѣетъ на себѣ кресты, бываетъ изъ волны и полагается вокругъ выи архіерея на раменахъ: обыкновенно въ другое время (полагается) онъ вокругъ рамень, и спереди, и сзади; а теперь какъ бы слегка, какъ иго божественное, (рукополагаемый) принимаетъ его на выю: потому, что надобно снять его спустя немного времени, при чтеніи евангелія.

177. *Что означаетъ, что архіерей снимаетъ омофоръ во время чтенія евангелія и при совершеніи божественнаго священнодѣйствія?*

Это снятіе омофора во время чтенія евангелія означаетъ покорность и подчиненіе Спаси-