

пѣсню соединяется и другая, которая выше этой и всѣхъ, пѣснь единой всенепорочной, пресвятой и чистой Богородицы, и преславной Маріи, пѣснь пророческая, богословская, священная, выражающая блаженство и завершающая всѣ пѣсни, какъ воспѣтая о неискусомужномъ рожденіи отъ Нея, въ которомъ Воплотившійся отъ Нея воспріялъ насъ, новаго Израиля, какъ обѣтоваль Аврааму. Итакъ, эти девять пѣсней, какъ пѣсни побѣдныя и благодарственныя, Церковь поетъ на канонахъ каждый разъ, въ тройственный образъ божественной Троицы. И изъ нихъ дѣлаетъ три отдѣла — одинъ каждый разъ, по окончаніи трехъ пѣсней, воздавая тѣмъ честь Троицѣ, при чемъ священникъ славословитъ.

*276. О сѣднїяхъ.*

Потомъ садятся и поютъ, съ одной стороны— для нѣкотораго отдохновенія плоти, съ другой— потому, что и сидя, и стоя, должно воспѣвать Бога. Между тѣмъ, для общаго назиданія, изъ твореній святыхъ Отцевъ читается объ обстоятельствахъ праздника.

*277. О кондакъ и икосъ.*

По шестой пѣсни, какъ скоро священникъ возгласитъ славословіе, читается кондакъ, какъ сокращенная въ тропарѣ похвала празднику, и такъ называемый икосъ, какъ содержащій въ себѣ всѣ обстоятельства праздника, или жизнь каждаго Святаго, и помѣщаемый послѣ

кондака въ видѣ малой пѣсни. Читается затѣмъ такъ называемый синаксарь, повѣствующій вкратцѣ или объ обстоятельствахъ праздника, или о дѣлахъ почившихъ въ этотъ день Святыхъ, и вкратцѣ перечисляющій подвиги празднуемаго Святаго и другихъ, и восхваляющій каждого изъ нихъ въ стихахъ. Послѣ же восьмой, предъ девятою пѣснью, величается выше всѣхъ Святыхъ Богородица, чрезъ которую Богъ совершилъ поистинѣ великія и дивныя дѣла, такъ какъ отъ Нея воплотился и тѣмъ явилъ Ее высшею Серафимомъ и Херувимовъ. Въ Ея божественной пѣсни эти дѣла и воспѣваются. По окончаніи девятой пѣсни, священникъ, вмѣстѣ съ Ангелами, восхваляетъ Троицу.

278 *Объ ексапостиларіи, хвалитвахъ и великомъ славословіи.*

Потомъ читается предъ хвалитными ексапостиларіи, называемый такъ отъ словъ: *ниспошли свѣтъ твой*, какъ пѣснь свѣтоводственная. Затѣмъ слѣдуетъ пѣніе хвалитныхъ, въ которыхъ призывается вся тварь — Ангелы и всѣ созданія къ хваленію ихъ Творца, и возвѣщается, что всѣ дѣла Божіи произведены Словомъ и Духомъ. *Той рече, сказано, и быша той повель, и создашася* (Ис. 52, 9): *рече — Словомъ, повель — силою Духа*. Послѣ личныхъ пѣсней хвалитныхъ и *слава и нынѣ* въ честь Троицы, совершается великое славословіе, которое вкратцѣ было высказано прежде: *слава въвышнихъ Богу*; только теперь оно поет-