

что Распятый и Умершій за насъ святъ, безгрѣшенъ, щедръ, многомилостивъ, истиненъ, что Онъ далъ намъ и Себѣ самому, содѣлавшемуся Сыномъ рабы своея Богоматери, силу, крѣпость и знаменіе во благо — свой крестъ, которымъ посрамлены Его враги. Затѣмъ—тропари и пр., и наконецъ молитвы, приспособленныя, какъ мы сказали, къ часу. Вечерня же совершается такъ: вмѣстѣ съ нею и предъ нею поется девятый часъ, и еще прежде его поются такъ называемыя изобразительныя. И смотри, какъ велико и сообразно съ благочестіемъ благочиніе и благоустройство Церкви. Частое пѣніе, чрезъ извѣстные промежутки и разстоянія часовъ, раждаетъ нѣкоторымъ образомъ разлѣненіе и вялость, особенно въ слабѣйшихъ душахъ. Поэтому божественные Отцы наши, движимые Божественнымъ Духомъ, прекрасно придумали то, о чемъ мы сейчасъ сказали. Въ этомъ случаѣ они, съ одной стороны, выказали заботливость о томъ, чтобы совершались всѣ, перешедшія къ намъ по преданію, словеса, съ другой, — мудро устранили предлоги для лѣности и нерадѣнія.

*293. О томъ, что всѣ послѣдованія, по чиноположенію, совершаются въ три времени — и въ честь Троицы, и въ предупрежденіе нашей лѣности.*

Поэтому же Отцы постановили и то, чтобы всѣ послѣдованія совершались въ три, обязывающія безусловно и побуждающія необходимо къ нимъ, времени—въ честь Бога нашего, пресущест-

ственной Троицы. И во первых—они постановили читать въ славу и честь Троицы три послѣдованія между полячью и утромъ. Это — полунощница, утреня и первый часъ, составляющій особое послѣдованіе, по соединяемый съ утренею и не причисляемый къ семи хваленіямъ. Послѣ третьяго часа дня поются третій часъ и шестой, вмѣстѣ съ послѣдованіемъ изобразительныхъ, представляя собою также троицу славословіи въ честь Троицы, хотя и чинъ изобразительныхъ не принадлежитъ къ числу семи хваленій, поемый всегда съ шестымъ или девятымъ часомъ, составляющій, впрочемъ, отдѣльное и особое послѣдованіе. Объ немъ мы еще скажемъ не много. Подъ конецъ же дня совершаются послѣдованія девятаго часа, вечерни и повечерія, соединенныя вмѣстѣ, но особыя и поемая одно за другимъ въ одно время. И онѣ указываютъ на Троицу. Такъ какъ три нощенственныя времени, то три въ каждое время и пѣнія. Въ этомъ случаѣ Церковь подражаетъ великому Даниилу, который каждый день молился Богу трижды, какъ написано въ видѣніяхъ его; въ совершеніи же трехъ послѣдованій въ каждое изъ трехъ временъ она имѣетъ въ виду девять чиновъ, составляющихъ своимъ числомъ три троицы и немолчно воспѣвающихъ Бога.

*294. О послѣдованіи такъ называемыхъ изобразительныхъ.*

Послѣдованіе изобразительныхъ такъ называется потому, что изображаетъ нѣкоторымъ