

совоздвигъ. Это проповѣдуетъ онъ и показыва-
етъ, и кадя крестообразно оиміамомъ, и говоря:
премудрость, прости, и возвышая евангеліе.
А обратный восходъ и вшествіе въ алтарь озна-
чаетъ то, что Христосъ взялся отъ земли и съ
воспринятою Имъ плотію возшелъ туда, гдѣ
былъ, и, принесши Себя въ жертву за насъ,
вознесъ и освятилъ насъ. И такъ весь входъ зна-
менуетъ это. И сіе весьма необходимо прежде
всего и всегда намъ знать, и всегда должно объ
этомъ помнить: ибо чрезъ то мы и спасены,
что сошелъ къ намъ Богъ.

298. *Для чего вечерній входъ бываетъ торжественнѣе въ субботу
и въ прочіе Господскіе праздники, и въ праздники Святыхъ?*

Вечернимъ входомъ означается бывшее въ
последокъ вѣковъ сошествіе Бога. Посему-то
мы и дѣлаемъ его преимущественно въ субботы,
ради сошествія во адъ и воскресенія, — и въ
праздники, такъ какъ Сошедшій совершилъ
празднуемое таинство, — и при воспоминаніи Свя-
тыхъ, такъ какъ, восшедши, Онъ вознесъ и ду-
ши ихъ, и имѣетъ ихъ съ Собою, и воскреситъ
тѣла ихъ, чтобы всегда имѣть ихъ съ Собою
во всемъ ихъ составѣ.

299. *Что означаетъ входъ утренній?*

Утренній же входъ въ великой церкви озна-
чаетъ и это, и особенно сошествіе Христа во
адъ душею, и воскресеніе плотію, и ангель-

скую проповѣдь о Его востаніи. Посему-то въ утрени, стоя на амвопѣ, какбы на камени, іерей, будто Ангель, или лучше, какъ сущій Ангель, благовѣствуетъ о воскресеніи.

300. *О томъ, что и въ монастыряхъ въ день недѣльный утренній входъ бываетъ во образъ воскресенія.*

Этотъ же входъ и въ обителяхъ бываетъ предъ пѣніемъ каноновъ и чтеніемъ божественнаго евангелія, именуемаго утреннимъ, такъ какъ оно поучаетъ о событіяхъ воскресенія Христова, совершившихся поутру, предъ зарею, или предъ разсвѣтомъ дня. Іерей выходитъ изъ святаго алтаря, какбы изъ погребальной пещеры, и отъ гроба—святой транезы, держа евангеліе, какъ Ангель, проповѣдавшій о Христвѣ. Тогда всѣ подходятъ и поклоняются, какъ ученики и мурносицы—жены, и цѣлуютъ евангеліе, а потомъ поютъ пѣснь: *воскресеніе Христово видѣвше*. Итакъ это бываетъ поутру. Имѣя въ виду здѣсь говорить о входѣ, мы вспомнили и о сказанномъ. При совершеніи же входа вечерняго, когда поется священная, древняя и припоровленная къ вечернему входу пѣснь: *свѣте тихій*, которая, говорятъ, сложена святымъ священномученикомъ Аоиногеномъ и которая хорошо проповѣдуетъ и Троицу, и воплощеніе Слова, — діаконъ говоритъ: *премудрость*, а архіерей, сѣдши, преподаетъ миръ: потому что Христось и предъ страданіемъ оста-