

Пентикостарій—тоже, что и пятидесятый псаломъ. Произнесенный по случаю виновности Давида въ убійствѣ и любодѣянїи, этотъ псаломъ идетъ ко всѣмъ благочестивымъ людямъ, какъ псаломъ покаянїя, а особенно къ праотцу нашего рода Адаму, который убилъ себя и все свое потомство, и впалъ въ блуженіе, вкусивъ отъ древа, не дозволеннаго ему въ снѣдь, и возмечтавъ о равнобожїи, котораго не имѣлъ по природѣ, такъ какъ былъ не Богъ, а созданіе. Сей псаломъ равно идетъ и ко всѣмъ падшимъ людямъ, и потому поется въ церкви прежде всего, призываетъ милость Божїю и отпущеніе грѣховъ, и умоляетъ о чистомъ сердцѣ, объ обновленїи въ насъ Духа Святаго, котораго мы лишились чрезъ растлѣнїе, и о неотступленїи Его отъ насъ. Онъ приноситъ въ жертву духъ сокрушенъ, то есть, вмѣсто безсловесныхъ ветхозавѣтныхъ жертвъ, — покаянїе, предзнаменуя здѣсь зановѣди Евангелїя и устраняя законъ обрядовый, какъ несовершенный законъ сѣни. Ибо чрезъ принесенїе неразумнаго животнаго не возможно спастись человѣку, имѣющему разумную душу, если онъ не исправится опять чрезъ самую эту душу, если, то есть, не принесетъ глубокаго покаянїя и въ жертву за себя не приведетъ человѣка безгрѣшнаго, каковъ Іисусъ Христосъ, вочеловѣчившійся ради насъ Сынъ Божїй, давшій Себя въ благопрїятную

жертву за всѣхъ (Псаломъ) выражаетъ и надежду создатнїа новаго Иерусалима, или церкви, въ которой приносится жертва хвалы — исповѣданіе Христа и упитанный Агнецъ — самъ Господь. И такъ пентикостарій въ семь случаѣ прилично произносится по стиху обоими ликами вмѣстѣ съ отпустительнымъ или дня, или праздника, или Святаго. Въ Владычнїе праздники *слава и нынѣ* праздника, а въ простые дни—*слава и нынѣ* дня. И на стихъ: *не отвержи мене отъ лица твоего—предстательство христіанъ*; на *слава—Единородный*, на *и нынѣ—Преславную*.... И тотчасъ каноны праздника, или Святаго, которые мы приложили для благолѣпія и благочинїя церковнаго, въ славу Бога и Святыхъ Его. Они поются на восемь, если ихъ два; на шесть, если это великій Святый, или на четыре, если ему не положено особеннаго праздника. Каноны положены также ради пользы, утѣшенїя и постояннаго упражненїя благочестивыхъ, какъ людей, привыкшихъ проводить время въ пѣнїи каноновъ. Прежде на пѣсенной утрени не пѣли ихъ, но по пятидесятомъ псалмѣ и по малой ектенїи тотчасъ читали *хвалите*; а теперь уже послѣ каноновъ читаются ексапостиларїи, потомъ малая эктенїя и тотчасъ — *хвалите*. Пѣвецъ перваго лика на стихъ: *хвалите Господа съ небесъ* отвѣчаетъ: *тебѣ подобаетъ пѣснь Богу*; а другой — на другой стихъ тоже самое. Такимъ образомъ говорятъ и прочїе шесть стиховъ. Изъ этого явствуетъ, что пѣсенная утрени подала поводъ и

монастырямъ вначалѣ говорить также: *тебѣ подобаетъ пѣснь Богу*, а на стихъ: *хвалите Господа отъ земли—дайте славу Богу*; тоже и на прочіе шесть стиховъ. На стихъ: *вознесися имя его — ему подобаетъ хвала* и проч.; а на стихъ: *да восхвалятъ имя его—слава тебѣ, святой Отче*, тоже и на другой. На стихъ: *возношенія Божія* (Пс. 149, 6)—*Сыне Божій, помилуй насъ*, тоже и на другой. На стихъ: *связати цари ихъ пути—пощади ны, Господи, ради Духа твоего Святаго* (ибо Духъ Святой, говоритъ Павелъ, есть Господь), да воспѣта будетъ Троица; и подобнымъ образомъ на прочіе стихи. На стихъ: *хвалите Бога во святыхъ его — Сыне Божій, помилуй насъ*, ради воплощенія опять; и дальнѣйшіе подобно сему. На стихъ: *хвалите Господа въ кимвальхъ dobroгласныхъ — слава тебѣ показавшему свѣтъ*, и на слѣдующій за нимъ. Потомъ—*благословенъ Господь Богъ Израилевъ, яко поспѣти и сотвори избавленіе людемъ твоимъ*. И это говорятъ на всѣ стихи: ибо сія пѣснь есть пророчество о воплощеніи Слова, предначатіе его и благодареніе, высказанное незадолго до рожденія Предтечи и Крестителя, и потому Церковь торжественно поетъ эту пѣснь какъ благодарственную. На *слава—благословенъ Господь Иисусъ Царь, яко поспѣти*, и проч., поется громогласно. И *нынѣ—*тоже, и прибавляется: *Божію Матерь воспоемъ вси, еюже получихомъ грѣхопаденій прощеніе и заступленіе душъ нашихъ*. Этимъ

величается предвозвѣщеніе домостроительства Христова, и особенно, какъ сказали мы, чрезъ рожденіе Крестителя. За симъ тотчасъ чтець, возгласивъ: *слава въ вышнихъ Богу*, беретъ на амвонѣ крестъ въ руки и становится на амвонѣ, а пѣвцы присоединяютъ великое славословіе. Это бываетъ всякій разъ. Въ день же воскресный *хвалите* на гласъ, и наконецъ стихиры воскресны, или праздника, или великаго Святаго, если празднуется его память; слава — утренняя стихира, при чемъ бываетъ входъ іереевъ съ крестомъ и святымъ евангеліемъ. Совершаемый на утрени, онъ знаменуетъ воскресеніе Спасителя. Посему, когда іерей, преклоняясь, говоритъ молитву утренняго входа, что означаетъ, какъ мы многократно говорили, уничиженіе Господа, снискшествіе Его къ намъ даже до ада и возстановленіе падшихъ, возвышается евангеліе, проповѣдующее о воскресеніи, и говорится: *премудрость, прости*, — тоже, какъ проповѣдь воскресенія. Потомъ на *и нынѣ и присно* поется *Препоблагословенна еси*, такъ какъ чрезъ Богородицу даровано намъ спасеніе и разрѣшена клятва Еввы. Когда іереи войдутъ внутрь: сперва чтець, держа на амвонѣ крестъ, говоритъ *слава въ вышнихъ Богу*, потомъ пѣвцы поютъ на-распѣвъ. За симъ все славословіе говорятъ: іереи во святомъ алтарѣ, и отъ словъ: *въ чловѣцѣхъ благоволеніе* оно совершается единогласно внѣ и внутрь: ибо чрезъ Христа мы содѣлались единою Церковію горѣ и долу, — и это въ проповѣдь и славу воскресенія Христова.

Посему и тропарь воскресный: *днесъ спасеніе, въ одну недѣлю, а воскресъ изъ гроба въ другую, трижды сладкогласно поется, какъ пѣвцами внѣ (алтаря), такъ и іереями внутри его; и этотъ чинъ ясно изображаетъ воскресеніе Спасителя. По сей причинѣ тотчасъ же поется: воскресни, Господи, и пресвитеръ, являя совершеннѣйшій чинъ Ангеловъ, читаетъ съ амвона утреннее евангеліе. Затѣмъ — сугубая эктенія и эктенія прошеній, главопреклоненіе и отпусть. Такъ совершается служеніе утрени. А совершеніе литургіи преднаписано было въ другихъ мѣстахъ.*

317. *О третьешестомъ (τρισηκτη) часѣ въ посты и о литургіи преждеосвященныхъ.*

Теперь скажемъ о чинѣ третьешестаго часа во время постовъ, мірскими іереями по необходимости соединяемомъ съ литургіею и совершаемомъ во святую четырехдесятницу въ соборныхъ церквахъ, и сохраняющемъ чинъ великой святой литургіи до великаго входа. Это придумано древними Отцами по той причинѣ, что во святую четырехдесятницу не бываетъ полной литургіи. Третьею шестой часъ совершается такъ: взявъ благословеніе, діаконъ говоритъ: *благослови, владыко. Іерей: благословенно царство. Діаконъ мирныя прошенія. Іерей—молитву перваго антифона: Боже, на Херувимъхъ съдѣй, и возгласъ: яко ты еси Богъ нашъ, Богъ ми-*