

тый алтарь. Стихи выполняются съ припѣвомъ на каждый стихъ: *гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ*. Потомъ *слава и нынѣ*, и прибавочный припѣвъ. И когда всѣ садятся, на амвонѣ тотчасъ бываетъ чтеніе изъ Бытія. Во время чтенія въ алтарѣ готовится два подсвѣчника, а при архіерейскомъ служеніи и большее число ихъ, и кадило. Если служитъ діаконь съ іереемъ, выходитъ одинъ діаконь, держа кадило и горящій свѣтильникъ. Чтецы предшествуютъ съ подсвѣчниками. А когда діакона нѣтъ, выходитъ одинъ іерей, держа свѣтильникъ и кадило, и въ предшествіи чтецовъ идетъ стороною алтаря, до конца его.

319. Для чего на вечерни во время паремій возжигаются свѣтильники, и что значатъ слова: «свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ»?

По окончаніи чтенія изъ Бытія, іерей тотчасъ выходитъ съ свѣтильникомъ въ царскія врата,—всѣ встаютъ въ это время,—становится среди храма, дѣлаетъ кадиломъ знакъ креста, громогласно восклицая: *премудрость, прости, свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ*, и опять входитъ въ святой алтарь. Затѣмъ чтець на амвонѣ читаетъ паремію, а въ храмѣ возжигаются обыкновенные свѣтильники. Симъ знаменуется, что на конецъ вѣковъ возсіялъ намъ, сѣдящимъ во тмѣ, чрезъ воплощеніе, свѣтъ истинный—Иисусъ Христосъ и исполнилъ вселенную свѣтомъ своей благодати. Посему-то въ концѣ всей вечерни говорится: *яко ты еси*

просвѣщеніе наше, Христе Боже нашъ. И это (возженіе свѣтильниковъ) бываетъ послѣ чтенія изъ Бытія, предъ началомъ пареміи: потому что Бытіе повѣствуетъ о томъ, что было въ началѣ, о созданіи всего сущаго и о паденіи Адама, а паремія гадательно учитъ о Сынѣ Божіемъ и увѣщаетъ пріявшихъ сыноположеніе чрезъ Него, какбы сыновъ. Самаго Сына называя Премудростію, говоритъ, что Премудрость создала Себѣ домъ,—всесвятое Его тѣло, въ которомъ семь столповъ суть всѣ дары Духа, такъ что собственнымъ хлѣбомъ тѣла и чашею крови Она питаетъ и наполяетъ всѣхъ, и что Она есть свѣтъ, осіявающій горняя и дольняя. Ибо Богъ премудростію основалъ землю и уготовалъ небо въ разумѣ, говоритъ (Писаніе), да и Давидъ воспѣваетъ, что *вся премудростію сотворилъ еси.* А что сей свѣтъ есть образъ свѣта истиннаго, Иисуса Христа,—явно изъ того, что діаконъ, сослужащій іерею, или архіерею служащему, приходитъ къ нему и, возжигая свѣтильникъ, предъ псхожденіемъ говоритъ: *благослови, владыко, свѣтъ.* Архіерей же, или іерей, благословляя свѣтъ, говоритъ: *яко ты еси просвѣщеніе наше, Христе Боже нашъ, всегда.* И тогда діаконъ выходитъ предъ пареміею. А по пареміи тотчасъ поется *да исправится* и совершается прочее обычное послѣдованіе преждеосвященныхъ.

320 О томъ, что надобно съ особеннымъ благоговѣніемъ поклоняться въ время входа преждеосвященныхъ даровъ.

При входѣ святыхъ (даровъ), мы съ особен-