

*просвѣщеніе наше, Христе Боже нашъ.* И это (возженіе свѣтильниковъ) бываетъ послѣ чтенія изъ Бытія, предъ началомъ пареміи: потому что Бытіе повѣствуетъ о томъ, что было въ началѣ, о созданіи всего сущаго и о паденіи Адама, а паремія гадательно учитъ о Сынѣ Божіемъ и увѣщаетъ пріавшихъ сыноположеніе чрезъ Него, какбы сыновъ. Самаго Сына называя Премудростію, говоритъ, что Премудрость создала Себѣ домъ,—всесвятое Его тѣло, въ которомъ семь столповъ суть всѣ дары Духа, такъ что собственнымъ хлѣбомъ тѣла и чашею крови Она питаетъ и наполяетъ всѣхъ, и что Она есть свѣтъ, осіявающій горняя и дольняя. Ибо Богъ премудростію основалъ землю и уготовалъ небо въ разумѣ, говоритъ (Писаніе), да и Давидъ воспѣваетъ, что *вся премудростію сотворилъ еси.* А что сей свѣтъ есть образъ свѣта истиннаго, Иисуса Христа,—явно изъ того, что діаконъ, сослужащій іерею, или архіерею служащему, приходитъ къ нему и, возжигая свѣтильникъ, предъ исхожденіемъ говоритъ: *благослови, владыко, свѣтъ.* Архіерей же, или іерей, благословляя свѣтъ, говоритъ: *яко ты еси просвѣщеніе наше, Христе Боже нашъ, всегда.* И тогда діаконъ выходитъ предъ пареміею. А по пареміи тотчасъ поется *да исправится* и совершается прочее обычное послѣдованіе преждеосвященныхъ.

320 О томъ, что надобно съ особеннымъ благоговѣніемъ поклоняться въ время входа преждеосвященныхъ даровъ.

**При входѣ святыхъ (даровъ), мы съ особен-**

нымъ благоговѣніемъ должны поклоняться: потому что божественные дары освящены и здѣсь истинно присутствуетъ самъ Спаситель нашъ, ибо на дискосѣ возлежитъ всесвятое тѣло Его съ божественною Его кровію. Въ концѣ же литургіи читается заамвонная молитва, какъ умиловительная и отпустительная, какъ молитва прошенія о томъ, чтобы мы увидѣли воскресеніе и торжествовали его и здѣсь, и тамъ. А читается она за амвономъ, среди храма, для того, чтобы слышали ее и словами ея молились за весь народъ, какъ предъ лицомъ Божиимъ. Когда такимъ образомъ литургія окончена, бываетъ всенощное бдѣніе (*παννυχίς*). Вотъ посмотри и чинъ его.

321. *О всенощномъ бдѣніи въ первую седмицу святыхъ сорокачетырехъ дней.*

Послѣ заамвонной молитвы, на первой седмицѣ, іерей, или архіерей, если онъ присутствуетъ, благословляетъ пѣвца, и пѣвецъ тотчасъ поетъ: *живый въ помощи*, а іерей, произнося молитву, относитъ въ сосудохранилище священные сосуды, потомъ на *слава и нынѣ* творитъ великую эктению и дѣлаетъ возгласъ: *яко подобаетъ тебѣ*. Пѣвецъ поетъ первый антифонъ — *ко Господу всегда скорбѣти ми*, съ припѣвомъ: *яко благоутробный Господи*, и вмѣстѣ съ тѣмъ стихи поются обоими лицами. Іерей говоритъ молитву перваго антифона: «*иже во время дня*». Послѣ *слава и нынѣ* и