

*326. О погребеніи архіереевъ и іереевъ, также монаховъ и мірянъ.*

Почившаго въ вѣрѣ брата Церковь приняла погребать такъ: архіерея и іерея, какъ лице освященное, она приготовляетъ къ погребенію руками іереевъ, которые облакаютъ его въ чистыя одежды его сана. Они сперва омывають его тѣло, не обнажая, одною водою, посредствомъ губки, вода ею, во образъ святаго крещенія, крестовидно — по челу и очамъ, по устамъ и груди, по колѣнамъ и рукамъ; потомъ, опоясавъ сверху, возлагаютъ на него архіерейское, или іерейское облаченіе, и надѣвають на ноги новую обувь, а въ руки даютъ святое евангеліе, которое прежде этого читается надъ нимъ, какъ жившимъ по евангельски, при его кончинѣ, или и послѣ смерти, если есть для этого время, въ умилоствленіе, между прочимъ, и во освященіе его божественными словами. Ибо что другое можетъ служить къ умилоствленію Бога въ отношеніи къ почившему лучше, чѣмъ то, что здѣсь возвѣщается — воплощеніе Бога, ученіе, таинства, даръ оставленія грѣховъ, страданія за насъ, животворящая смерть и востаніе? Евангельское слово — выше всякаго послѣдованія, и его прилично читать надъ освященными, а надъ монашествующими — Псалтирь, что многіе еще соблюдаютъ и до нынѣ. Съ обычною молитвою надъ умершимъ, съ пѣніемъ трисвятаго и съ кажденіемъ оиміамомъ свято предается землѣ освященное тѣло, послѣ того, какъ почившій

предалъ Богу свою душу. Приносимый Богу ѳнїамъ служитъ умиловленїемъ за усопшаго и знаменуетъ благочестивую и православную его жизнь, столь же благоуханную, сколько и чистую. Потомъ тѣло берутъ и несутъ въ храмъ со свѣтильниками, которые изображаютъ собою божественный ѳный и непрестающій свѣтъ. Если же умершій будетъ монахъ, то, омывъ его губкою крестообразно, одѣваютъ въ монашескія одежды и мантию сверху зашиваютъ, дѣлая изъ нея какбы гробъ ему, сверху же дѣлаютъ кресты—ради Христа, которому онъ распялся.

*527. Для чего сверхъ останковъ усопшаго полагается святая икона?*

И полагаютъ поверхъ его икону Того, кого онъ возлюбилъ (Христову). Когда іерей прочитаетъ молитву, берутъ его и несутъ въ божественный храмъ со свѣтильниками. Подобное дѣлается и съ мїрянами. Ибо и на нихъ надѣваютъ одежды новыя и чистыя, а сверху налагаютъ святыи покровъ — въ знакъ того, что усопшій вѣренъ, святъ и находится подъ покровомъ Христовымъ. На покровъ же кладутъ икону, въ знакъ того, что усопшій вѣровалъ во Христа и предалъ Ему душу. Потомъ, когда прочитана будетъ молитва, берутъ его и со свѣтильниками относятъ въ божественный храмъ.

*528. Для чего во время несенія усопшихъ въ храмъ поется трисвятая пѣснь?*

Когда несутъ освященныхъ и мїрянъ, поется