

предалъ Богу свою душу. Приносимый Богу ѳнміамъ служитъ умиловленіемъ за усопшаго и знаменуетъ благочестивую и православную его жизнь, столь же благоуханную, сколько и чистую. Потомъ тѣло берутъ и несутъ въ храмъ со свѣтильниками, которые изображаютъ собою божественный ѳный и непрестающій свѣтъ. Если же умершій будетъ монахъ, то, омывъ его губкою крестообразно, одѣваютъ въ монашескія одежды и мантию сверху зашиваютъ, дѣлая изъ нея какбы гробъ ему, сверху же дѣлаютъ кресты—ради Христа, которому онъ распялся.

*527. Для чего сверхъ останковъ усопшаго полагается святая икона?*

И полагаютъ поверхъ его икону Того, кого онъ возлюбилъ (Христову). Когда іерей прочитаетъ молитву, берутъ его и несутъ въ божественный храмъ со свѣтильниками. Подобное дѣлается и съ мірянами. Ибо и на нихъ надѣваютъ одежды новыя и чистыя, а сверху налагаютъ святыи покровъ — въ знакъ того, что усопшій вѣренъ, святъ и находится подъ покровомъ Христовымъ. На покровъ же кладутъ икону, въ знакъ того, что усопшій вѣровалъ во Христа и предалъ Ему душу. Потомъ, когда прочитана будетъ молитва, берутъ его и со свѣтильниками относятъ въ божественный храмъ.

*528. Для чего во время несенія усопшихъ въ храмъ поется трисвятая пѣснь?*

Когда несутъ освященныхъ и мірянъ, поется