

предалъ Богу свою душу. Приносимый Богу ѳнїямъ служитъ умиловленїемъ за усопшаго и знаменуетъ благочестивую и православную его жизнь, столь же благоуханную, сколько и чистую. Потомъ тѣло берутъ и несутъ въ храмъ со свѣтильниками, которые изображаютъ собою божественный ѳный и непрестающій свѣтъ. Если же умершій будетъ монахъ, то, омывъ его губкою крестообразно, одѣваютъ въ монашескія одежды и мантию сверху зашиваютъ, дѣлая изъ нея какбы гробъ ему, сверху же дѣлаютъ кресты—ради Христа, которому онъ распялся.

*527. Для чего сверхъ останковъ усопшаго полагается святая икона?*

И полагаютъ поверхъ его икону Того, кого онъ возлюбилъ (Христову). Когда іерей прочитаетъ молитву, берутъ его и несутъ въ божественный храмъ со свѣтильниками. Подобное дѣлается и съ мїрянами. Ибо и на нихъ надѣваютъ одежды новыя и чистыя, а сверху налагаютъ святыи покровъ — въ знакъ того, что усопшій вѣренъ, святъ и находится подъ покровомъ Христовымъ. На покровъ же кладутъ икону, въ знакъ того, что усопшій вѣровалъ во Христа и предалъ Ему душу. Потомъ, когда прочитана будетъ молитва, берутъ его и со свѣтильниками относятъ въ божественный храмъ.

*528. Для чего во время несенія усопшихъ въ храмъ поется трисвятая пѣснь?*

Когда несутъ освященныхъ и мїрянъ, поется

трисвятая пѣснь: потому что умершіе суть рабы Троицы и проповѣдывали Ее, и въ Ней скончались, и въ Ней пребываютъ, и сопричтепы Ангеламъ, непрестанно поющимъ трисвятую пѣснь. Въ храмѣ полагаютъ — архіереевъ предъ святыми вратами, или близъ ихъ; а по словамъ святаго Діонисія, они и іереи полагаются въ алтарь — мѣстѣ ихъ служенія, монахи — предъ святыми вратами, гдѣ было мѣсто ихъ стоянія, а міряне среди храма, гдѣ они по чину должны были стоять. Впрочемъ, нынѣ бываетъ не такъ: всѣхъ полагаютъ на срединѣ храма, — думаю, для того, что тамъ просторнѣе и чтобы всѣ могли видѣть усопшаго и предстоять ему. Или, какъ освященные, исходя изъ алтаря, обходятъ храмъ при входахъ и хожденіяхъ, и, освящая всѣхъ, самый божественный храмъ посвящаютъ Богу: такъ и эти полагаются на срединѣ, представляемые по смерти какбы на небѣ. Однакожъ, нужно соблюдать и уставъ великаго Діонисія, ясно указывающій на чинъ и мѣсто поставленія cadaго; ибо и Павель тоже говоритъ: *каждо же во своемъ чину.*

*329. Объ усыпальницахъ, какъ погребаются въ нихъ останки.*

Сколь древенъ этотъ чинъ, показываютъ такъ называемыя усыпальницы: ибо еще во времена Константина архіереи, равно какъ и останки Святыхъ, ради благодати божественнаго освященія, полагаемы были сперва внутри алтаря, въ великомъ храмѣ святыхъ Апостоловъ. И