

*18. Кого изображаютъ служители алтаря?*

**Чрезъ ииѣющіе право входить въ олтарь чины изображаются премірныя силы.**

*19. Что (означаетъ) оиміамъ?*

**А чрезъ кажденіе, начинающееся отъ жертвенника, пзображается распростирающаяся всюду и благоуханная благодать Духа.**

*20. А что — свѣтильники?*

**Посредствомъ же возжигаемыхъ свѣтильниковъ—присущее Святымъ непрестанное озареніе отъ Духа. Итакъ вотъ что изображаетъ Церковь алтаремъ!**

*21. Что означаетъ храмъ, находящійся внѣ алтаря?*

**Посредствомъ цѣлаго храма означается или, какъ сказали мы прежде, этотъ земный міръ, или и видимое небо. Ибо, когда мы совершаемъ предъ храмомъ молитвы, то онъ имѣетъ значеніе неба, какъ мы сказали, и едемскаго рая.**

*22. Какое значеніе имѣютъ завѣсы у притворовъ?*

**Потому-то въ священныхъ обителяхъ и ограждаютъ храмы нѣкоторыми завѣсами во время пѣнія, совершаемаго внѣ храма; а входя въ храмъ, отдергиваютъ ихъ, выражая тѣмъ, что Христось низшелъ ради насъ и, разоривъ средостѣніе ограды и давъ миръ, возвелъ насъ на небо. Да и впадшіе во грѣхи не дерзаютъ входить внутрь храма. И совершая чинъ обновленія, мы наблюдаемъ это. Когда же внутри (храма) мы совершаемъ молитвословія и страшное за всѣхъ священнодѣйствіе: то жертвенникъ составляетъ для насъ какбы другое небо, а храмъ означаетъ какбы землю: потому**