

чиль дарованіе діакона,—и свойственныя совершительной благодати, на которую указываетъ епитрахиль; іерархъ же—и эти, и еще омофоръ, который знаменуетъ воплощенаго Сына Божія. Посему, облекаясь въ священное одѣяніе, прежде всего облачается въ стихарь.

*33. Что изображаетъ стихарь?*

Стихарь представляетъ свѣтлую одежду Ангеловъ, поелику часто облечеными свѣтлою одеждю являлись Ангелы: такъ, явившійся на гробѣ (Спасителя) облеченъ былъ въ бѣлыя ризы. Стихарь означаетъ также чистоту и безукоризненность священнослужебнаго чина, за которую іерей и удостоивается такой благодати; означаетъ и божественное озареніе, которое подаетъ вѣрнымъ діаконъ посредствомъ евангелія и другихъ чтеній. Объ этомъ онъ и свидѣтельствуетъ, говоря при облаченіи (въ него): *да возрадуется душа моя о Господѣ, облече бо мя въ ризу спасенія*, и пр.

*34. О томъ, что діаконъ имѣетъ стихарь и орапъ.*

И діаконъ, имѣя, какъ сказано, ангельскій чинъ, облекается имъ; а на плечахъ носитъ такъ называемый орапъ.

*35. Что такое орапъ?*

Онъ представляетъ какбы крылья, ради невещественности и духовности ангельскаго чина.