

56. *Для чего діаконъ во время причащенія опоясывается ораремъ?*

Въ подражаніе Херувимамъ, закрывающимъ лица свои, и онъ, опоясываясь, какбы покрывается имъ, когда приступаетъ къ причащенію. Кромъ того, на орарѣ томъ написано: *святъ, святъ, святъ*, что указываетъ на служебный чинъ святыхъ Ангеловъ.

57. *Что означаютъ источники архіерейскаго стихаря?*

Архіерейскій стихарь имѣетъ на себѣ нисходящія сверху такъ называемые источники, знаменующіе благодать учительства, пребывающую въ архіереѣ, и вмѣстѣ разнообразіе принадлежащихъ ему вышнихъ дарованій, чрезъ него на всѣхъ изливаемыхъ. И между Ангелами не всѣ принадлежатъ къ одному и тому же чину; но и тамъ есть учителя и раздаватели просвѣщенія для низшихъ. Названіе же источниковъ основано на словахъ Спасителя въ евангеліи: *вѣруй въ мя, рѣки изъ чрева его истекуть воды живы* (Іоан. 7, 38).

58. *Что такое источники и скрижали на мантии?*

Тоже выражаетъ и архіерейская мантия, на которой находятся источники, имѣющіе вышесказанное значеніе, и скрижали—во образъ древней и новой благодати. Онѣ и лежатъ поверхъ источниковъ, и это означаетъ, что учитель долженъ почерпать и предлагать ученіе изъ двухъ завѣтовъ. Вотъ что означаетъ стихарь.