

вѣнца совершается постриженіе волосъ на главѣ посвящаемыхъ, а сударь изображается или-тономъ, который и свивается, отъ чего получилъ и названіе.

*46. Что означаетъ нисшествіе іерарха съ его сѣдалища?*

Іерархъ, нисходящій съ своего сѣдалища для священнодѣйствія, знаменуетъ нисшествіе къ намъ Бога Слова.

*47. Что знаменуетъ облаченіе его въ архіерейскія (одежды)?*

А облачаясь въ священныя одежды, знаменуетъ всесвятое Его воплощеніе.

*48. Что знаменуетъ шествіе его къ западнымъ вратамъ храма?*

Отшествіемъ іерарха до вратъ храма знаменуется пришествіе Христова и явленіе на землѣ, и нисшествіе даже до смерти и ада; вотъ что значитъ шествіе къ западу до вратъ (храма). Когда же начнется священная литургія, послѣ того, какъ архіерей дастъ благословеніе (ибо безъ него нельзя ничего совершать): священники тайно читаютъ молитвы, образуя небесныя чины.

*49. Для чего поются вмѣстѣ и псалмы, и пѣсни благодати?*

А пѣвцы поютъ антифоны, изображая ликъ Пророковъ, и раздѣляютъ ихъ на три части, въ честь Троицы. При этомъ они говорятъ напередъ стихи изъ псалмовъ, соединяя съ ними пѣсни благодати. Стихами изъ псалмовъ они возвѣщаютъ предвозвѣщенное еще древнимъ воплощеніе Бога-Слова; а въ пѣсняхъ (новозавѣтныхъ) представляютъ самую