

вѣнца совершается постриженіе волосъ на главѣ посвящаемыхъ, а сударь изображается или-тономъ, который и свивается, отъ чего получилъ и названіе.

*46. Что означаетъ нисшествіе іерарха съ его сѣдалища?*

Іерархъ, нисходящій съ своего сѣдалища для священнодѣйствія, знаменуетъ нисшествіе къ намъ Бога Слова.

*47. Что знаменуетъ облаченіе его въ архіерейскія (одежды)?*

А облачаясь въ священныя одежды, знаменуетъ всесвятое Его воплощеніе.

*48. Что знаменуетъ шествіе его къ западнымъ вратамъ храма?*

Отшествіемъ іерарха до вратъ храма знаменуется пришествіе Христова и явленіе на землѣ, и нисшествіе даже до смерти и ада; вотъ что значитъ шествіе къ западу до вратъ (храма). Когда же начнется священная литургія, послѣ того, какъ архіерей дастъ благословеніе (ибо безъ него нельзя ничего совершать): священники тайно читаютъ молитвы, образуя небесныя чины.

*49. Для чего поются вмѣстѣ и псалмы, и пѣсни благодати?*

А пѣвцы поютъ антифоны, изображая ликъ Пророковъ, и раздѣляютъ ихъ на три части, въ честь Троицы. При этомъ они говорятъ напередъ стихи изъ псалмовъ, соединяя съ ними пѣсни благодати. Стихами изъ псалмовъ они возвѣщаютъ предвозвѣщенное еще древнимъ воплощеніе Бога-Слова; а въ пѣсняхъ (новозавѣтныхъ) представляютъ самую

благодать уже совершившуюся, и проповѣдуютъ о Сынѣ Божіемъ воплотившемся и все ради насъ совершившемъ.

*50. О томъ, что сперва призываемъ Богородицу.*

Поэтому-то, прежде всего воздавая честь дѣвственно родившей Его, молятъ ее о предстательствѣ за насъ (такъ какъ чрезъ нее первую и только чрезъ нее спасены мы), говоря: *молитвами Богородицы, Спасе, спаси насъ.*

*51. А потомъ призываемъ Святыхъ.*

Потомъ воспоминаютъ Святыхъ, которые, подвизавшись за таинство (воплощенія), священо совершились, и взываютъ и къ ихъ молитвамъ.

*52. О томъ, что въ третій и послѣдній разъ (призываемъ самаго Спасителя нашего.*

А наконецъ, воспѣваемъ Начальника и Совершителя спасенія нашего — Христа, громогласно возглашая: *спаси насъ, Сыне Божій.*

*53. Что изображаетъ архіерей, стоящій внѣ алтаря и внизу, и что—находящіеся съ нимъ?*

Окончивши же внѣ алтаря священныя молитвы, архіерей стоитъ; а діаконы соприсутствуютъ ему, изображая не только Апостоловъ, но и Ангеловъ, послужившихъ Христовымъ таинствамъ.

*54. Что означаетъ первый выходъ священниковъ изъ алтаря и входъ съ архіереемъ при евангеліи?*

А когда и священники, по совершеніи мо-