

литвъ внутри алтаря, исходятъ изъ него: этимъ изображается сходженіе Ангеловъ при воскресеніи и вознесеніи Христовомъ. Также, когда архіерей, приклонивъ главу, вмѣстѣ съ священниками, молится о томъ, чтобы Ангелы совходили и сослужили ему: то наклоненіемъ и поднятіемъ головы являетъ всѣмъ воскресеніе Господа; то же возвѣщаетъ и діаконъ, который, возвышая евангеліе, проповѣдуетъ также востаніе Спасителя и, громогласно возглашая: *премудрость, прости*, словами и дѣйствіями свидѣтельствуемъ о воскресеніи. Тотчасъ послѣ этого (представляется) образъ вознесенія: предносятся свѣтильники, попарно впереди идутъ діаконъ, предносится св. евангеліе и (идетъ) самъ архіерей, поддерживаемый съ обѣихъ сторонъ діаконами, а позади идутъ и прочіе священники.

*55. Что такое—пріидите, поклонимся, и что привѣтствіе архіерея при входѣ?*

Когда съ особенною торжественностію воспѣвается—*пріидите, поклонимся* Христу, и возглашается привѣтствіе архіерею, то этимъ, какъ сказано выше, знаменуется воскресеніе и вознесеніе Спасителя. Именно, діаконъ возглашающій, какъ сказано, проповѣдуетъ воскресеніе Спасителя. А ликъ священниковъ и діаконъ, какъ мы прежде говорили, (напоминаетъ) Апостоловъ, соприсутствовавшихъ Христу и взиравшихъ на Него, и священнѣйшихъ Ангеловъ.