

56. Что означает восхождение архіерея и входъ въ алтарь?

Архіерей же изображаетъ самаго воскресшаго Господа, явившагося ученикамъ и возносящагося отъ земли на небеса. Потому и сказали мы, что весь внѣшній храмъ представляетъ образъ земли, а священнѣйшій алтарь (означаетъ) небо. Этимъ напоминается пророчество Давида, по которому во время вознесенія предшествовала Господу Ангелы и зывали къ пре-небеснымъ: *возмите врата*, и называли Его Царемъ славы, и исповѣдывали Его Господомъ и Сильнымъ.

57. Что (означаетъ), что св. двери притворяются и (потомъ) совершенно отверзаются при входѣ архіерея?

Также поступаетъ и Церковь, привѣтствуя вмѣстѣ съ предшествующими (священнослужителями) іерарха, входящаго во святилище. Это показываютъ и священныя врата алтаря, притворяемыя прежде входа и потомъ снова совершенно отверзаемыя во время входа.

58. Что знаменуетъ кажденіе вокругъ св. престола?

Когда же по входѣ (архіерей) кадитъ вокругъ св. трапезы; то этимъ изображается пришествіе Духа, который снисшелъ къ намъ съ небесъ по вознесеніи Христовомъ на небеса.

59. Что означаетъ дикирїи и для чего имъ знаменуется евангеліе?

А знаменуя дикирїемъ священное евангеліе, іерархъ изображаетъ распространеніе свѣ-

та на землѣ и на небѣ чрезъ воплощеніе Иисуса, имѣющаго два естества, и наше чрезъ Него спасеніе по душѣ и тѣлу: такъ какъ воплощеніемъ своимъ Слово Божіе не только озарило людей сугубо, но и самихъ Ангеловъ; (показываетъ также), что воплощенный есть самъ Сынъ Божій.

60. Что внушаетъ трисвятая пѣснь?

Трисвятая пѣснь, тотчасъ (за симъ) возглашаемая, указываетъ на таинство Троицы, которое возвѣщено людямъ воплощеніемъ единого отъ Троицы: такъ какъ чрезъ воплощенное Слово мы познали Отца и Духа, а также—согласіе и единеніе Ангеловъ и людей. Потому-то она поется какъ священниками внутри, такъ и клириками и мірянами (внѣ алтаря): ибо чрезъ Христа Церковь Ангеловъ и человѣковъ содѣлалась единою.

61. Для чего архіерей снова знаменуетъ евангеліе трикиріемъ?

Проповѣдуя о ней, архіерей снова осѣняетъ евангеліе трикиріемъ, показывая тѣмъ, что въ евангеліи (заключается) благовѣстіе о Троицѣ, и молясь утвердить это (благовѣстіе), называя его виноградомъ, какъ источникъ истинной радости, и прося вмѣстѣ съ Богоотцемъ о томъ, чтобы сподобиться божественнаго посѣщенія и утвержденія.

62. Что знаменуетъ восхожденіе архіерея на божественное сопредстоліе и что—осѣненіе съ сопредстолія трикиріемъ?

Возшедши на божественное сопредстоліе ,