

83. Зачѣмъ послѣ оспяненія затворяются св. двери?

По входѣ (архіерея), ¹⁾ двери затворяются: поелику не всѣ удостоиваются созерцанія таинства, но только принявшіе священство. И какъ между Ангелами есть порядокъ, по которому первые непосредственно приѣмлютъ божественный свѣтъ; вторые отъ первыхъ, а послѣдніе отъ среднихъ, какъ говоритъ премудрый въ вещахъ божественныхъ Діонисій: такъ мы видимъ и въ Церкви. Іерархъ непосредственно приближается къ священной трапезѣ; а священники и діаконы за нимъ, за священниками и діаконами и народъ приѣмлетъ участіе въ страшномъ приобщеніи и священныхъ пѣсняхъ.

84. Для чего произносится священный символъ и бываетъ цѣлованіе?

Послѣ первой молитвы, во время произнесенія священнаго символа, совершается цѣлованіе, въ знакъ того, что чрезъ правое исповѣданіе Троицы и воплощеніе единаго отъ Троицы мы соединяемся между собою, и съ Ангелами соединяетъ насъ это же исповѣданіе;—(въ знакъ того), что мы должны любить другъ друга, такъ какъ и Христосъ ради любви принесъ Себя въ жертву, а потому и желающій сдѣлаться причастникомъ Его, долженъ предстоять, не имѣя никакой злобы;—(въ знакъ того), наконецъ, что въ будущей жизни всѣ будутъ други

1) Мѣстный обычай.

между собою и не будетъ тамъ враговъ, потому что враждующіе будутъ извержены вонъ.

85. Для чего надъ св. дарами держится покровъ до окончанія символа?

Надъ дарами держится священный покровъ до окончанія священнаго символа, въ знакъ того, что всѣ догматы Христовы должно исповѣдывать чисто и такимъ образомъ восходить къ видѣнію Его откровеннымъ лицомъ. По окончаніи всего этого, іерархъ приступаетъ къ священнодѣйствію и, восхваляя божественныя дѣла и принося благодареніе Богу за все, входитъ въ единеніе съ Архангелами.

86. Какъ трисвятая пѣснь поется внутри и внѣ?

И вмѣстѣ съ ними (Архангелами) возглашается побѣдная пѣснь: *святъ, святъ, святъ*. Ее возглашаетъ и народъ, выражая тѣмъ, что въ будущемъ (вѣкѣ) у насъ будетъ общее съ Ангелами хваленіе и единеніе съ ними. Потомъ, воспѣвъ величайшее изъ дѣлъ Божіихъ—вочеловѣченіе Единороднаго, и также величайшее дѣло Его домостроительства — Его смерть за насъ, іерархъ переходитъ къ воспоминанію учрежденія таинства и возглашаетъ священныя слова, которыя изрекъ самъ Спаситель, совершая священнодѣйствіе: *пріимите, ядите, сіе есть тѣло мое; и: пійте отъ нея вси, сія есть кровь моя, и т. д.* Потомъ, возблагодаривъ за все и предложивъ за всѣхъ дары, онъ призываетъ на себя и на лежащія дары