

между собою и не будетъ тамъ враговъ, потому что враждующіе будутъ извержены вонъ.

*85. Для чего надъ св. дарами держится покровъ до окончанія символа?*

Надъ дарами держится священный покровъ до окончанія священнаго символа, въ знакъ того, что всѣ догматы Христовы должно исповѣдывать чисто и такимъ образомъ восходить къ видѣнію Его откровеннымъ лицомъ. По окончаніи всего этого, іерархъ приступаетъ къ священнодѣйствію и, восхваляя божественныя дѣла и принося благодареніе Богу за все, входитъ въ единеніе съ Архангелами.

*86. Какъ трисвятая пѣснь поется внутри и внѣ?*

И вмѣстѣ съ ними (Архангелами) возглашается побѣдная пѣснь: *святъ, святъ, святъ*. Ее возглашаетъ и народъ, выражая тѣмъ, что въ будущемъ (вѣкѣ) у насъ будетъ общее съ Ангелами хваленіе и единеніе съ ними. Потомъ, воспѣвъ величайшее изъ дѣлъ Божіихъ—вочеловѣченіе Единороднаго, и также величайшее дѣло Его домостроительства — Его смерть за насъ, іерархъ переходитъ къ воспоминанію учрежденія таинства и возглашаетъ священныя слова, которыя изрекъ самъ Спаситель, совершая священнодѣйствіе: *пріимите, ядите, сіе есть тѣло мое; и: пійте отъ нея вси, сія есть кровь моя, и т. д.* Потомъ, возблагодаривъ за все и предложивъ за всѣхъ дары, онъ призываетъ на себя и на подлежащіе дары