

потому, что къ ней сводится (*καταβιβάζεσθαι*) все остальное.

*О прокимнахъ.*

Прокимны обыкновенно полагаются предъ (чтеніемъ) писаній пророческихъ, апостольскихъ и Евангелія. Эти стихи большею частію заимствуются изъ псалмовъ, имѣя сродство съ (главною) мыслию того, что читается, и какбы подкрѣпляя (чтеніе) своимъ свидѣтельствомъ. Но вмѣстѣ пѣніе прокимновъ какбы умягчаетъ слухъ и подготавливаетъ его къ чтенію.

*О стиховнахъ.*

Тропари называются *стиховными* потому, что при нихъ читаются стихи болѣе пространные и длинные, чѣмъ всѣ прочіе, (что бываетъ на вечернѣ по окончаніи дня).

*О кондакахъ.*

Творецъ кондаковъ есть дивный Романъ, получившій такой даръ отъ Богородицы, которая, явившись ему во снѣ, дала небольшой свитокъ бумаги съ повелѣніемъ съѣсть его, что, какъ ему казалось, онъ и сдѣлалъ; послѣ чего онъ всталъ (а это былъ день Рождества) и, взошедши на амвонъ, началъ пѣть: *Дѣва днесъ*. Съ этого времени онъ началъ составлять и другія (подобныя же пѣсни), которыя по тому отрывку и называются кондаками, потому что кондакъ значитъ отрывокъ.